

„Ich wollte schon als Kind ein Einhorn haben!“

POESIE Die Künstlerin Bettina Göschl hat sich mit ihrem neuen Buch „Die Träne des Einhorns“ einen Kindheitstraum erfüllt

Bilderbuch der Liedermacherin wird Spitzentitel im JUMBO Verlag.

Holger Bloem (Chefredakteur Ostfriesland Magazin): Die Nordseedetektive, Bücher über Ritter oder Piraten, Ihre Lieder auf CDs oder im KiKa – und nun ein Einhorn-Bilderbuch. Wie kommt's?

Bettina Göschl: Ich wollte schon als Kind immer ein Einhorn haben.

Holger Bloem: Als Plüschtier? Bettina Göschl (lacht!): Nein, das Einhorn als Wunderwesen war mein Wunschtraum.

Holger Bloem: Was haben Sie mit diesem Traumwesen verbunden?

Bettina Göschl: Ich habe an das Einhorn geglaubt, so wie ich auch immer daran geglaubt habe, dass Märchen wahr werden können. Dass das Gute und die Güte belohnt werden. Dass die Gerechtigkeit siegt. Und ich habe Märchen und fantastische Geschichten verschlungen.

Holger Bloem: Und das haben Sie in Ihr Erwachsenenleben mitgenommen?

Bettina Göschl: Klar, ich bin ja ausgebildete Erzieherin und habe zwölf Jahre in Kindergärten und Förderschulen gearbeitet. Dort habe ich meine eigenen Kinderträume bei den Kindern wiederentdeckt. Außerdem habe ich, genau wie Klaus-Peter Wolfs Hauptdarstellerin Ann Kathrin Klaasen, eine ganze Bilderbuchsammlung zu Hause. Dort fehlte aber noch mein Wunderwesen.

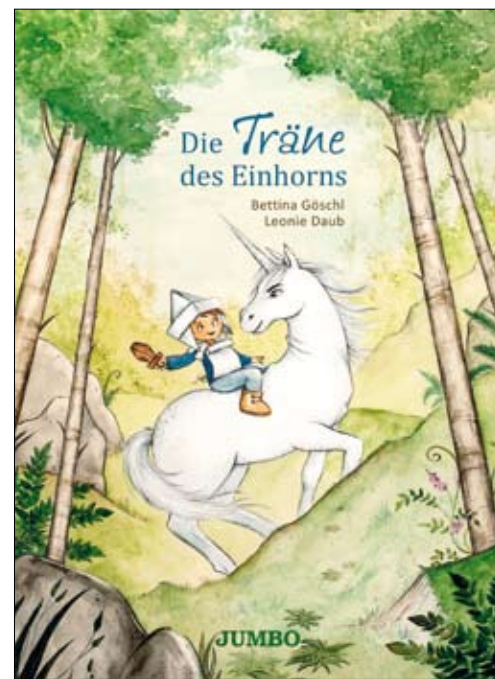
Holger Bloem: Und dann haben sie die passende Geschichte selbst geschrieben?

Bettina Göschl: Die Geschichte war in meinem Kopf, ich habe sie aufgeschrieben und dem JUMBO Verlag angeboten. Die Antwort kam postwendend: „Kann losgehen mit dem Einhorn-Bilderbuch – wir haben die richtige Illustratorin für Dich.“ Sie heißt Leonie Daub. Über ihre Bilder freue ich mich sehr.

Holger Bloem: Wie würden Sie Ihr Einhorn beschreiben?



Die Künstlerin Bettina Göschl vor den Greetsieler Mühlen: Die Wahl-Ostfriesin begeistert mit ihren beliebten Liedern und Familienkonzerten ein breites Publikum. FOTO: HOLGER BLOEM



Bettina Göschl: Das Einhorn sehe ich als archaische Figur. Schon im Mittelalter galt es als das edelste aller Fabelwesen, und es stand für das Gute. Es ist schön und scheu, liebt die Freiheit und den Frieden. Leonie Daub hat in ihren Illustrationen das Wesen und die Welt des Einhorns wunderbar lebendig werden lassen.

Holger Bloem: Sehr schön ge-

troffen ist auch der kleine Ritter Felix. Aber ein Junge als Hauptfigur in einem Buch für Mädchen?

Bettina Göschl: „Die Träne des Einhorns“ ist ein Buch für Mädchen und Jungen. Es geht um Mut, Gerechtigkeit und um den Kampf gegen ein Ungeheuer...

Holger Bloem: ...wie in den Romanen Ihres Mannes?

Bettina Göschl: Das sind Themen, die alle Menschen betreffen, ob Jung oder Alt, Mann oder Frau, Junge oder Mädchen. Auch wenn die Ungeheuer unterschiedlich sein mögen. Felix jedenfalls will das Einhorn aus den Fängen des Ungeheuers befreien.

Holger Bloem: ...und das packt Felix sehr originell und verblüffend an!

Bettina Göschl: Ja, aber mehr will ich hier noch nicht verraten. Nur so viel dazu: Dass Felix ein Kind ist, macht seine Tat besonders groß. Viele starke Ritter sind zuvor gescheitert. Felix bastelt sich eine Rüstung aus Papier, wie Kinder das so machen. Er braucht also den festen Glauben an sich selbst, dem Ungeheuer entgegenzutreten. Brauchen wir den nicht alle?

Holger Bloem: Wohl wahr! Hans Bödecker, Pionier der Leseförderung, sagte vor Jahren: „Die Lieder von Bettina Göschl öffnen die Herzen der Kinder für Geschichten und machen sensibel für Sprache. Das ist gesungene Leseförderung.“ Gehen Sie mit dem Bilderbuch auch in Schulen und Kindergärten?

Bettina Göschl: Worauf Sie sich verlassen können! Ich habe den Text und ein paar Illustrationen bereits bei Kindern ausprobiert. Die Geschichte kam sehr gut an!

Holger Bloem: Sie ist ja auch eine Parabel auf den Kampf mit realen Ungeheuern. Papst Franziskus hat sich mehrfach kritisch über Auswüchse des Kapitalismus und Profitgier der Rüstungsindustrie geäußert. Soll Ihr Einhorn-Buch ein Beitrag zu diesen Diskussionen sein?

Bettina Göschl: Sicher werden Kinder Fragen haben, wenn sie meine Geschichte hören oder lesen und die Bilder sehen. Da entstehen bestimmt auch Diskussionen zu den realen Ungeheuern. Und mir gefällt natürlich Frieden zu spielen viel besser, als Krieg zu spielen.

Holger Bloem: Ich wünsche Ihnen mit diesem Buch viel Erfolg!

INFO

Zur Person

Bettina Göschl, geboren 1967 in Bamberg, ist Sängerin und ausgebildete Erzieherin. Zwölf Jahre lang arbeitete sie als staatlich geprüfte Erzieherin in Kindergärten und Förderschulen im Raum Bamberg in der Heilpädagogik als Gruppenleiterin, ehe sie den Schritt in die freiberufliche Tätigkeit wagte. Seit 1992 schreibt sie Lieder und Geschichten für Kinder. In Schulen und Vorschulen gibt sie viele Autorenbegegnungen und Konzerte.

Bettina Göschl erleben

Zu sehen ist die Künstlerin mit ihren Liedern und Geschichten „Gespensternacht und Monster-spuk“ am Donnerstag, 5. Oktober 2017, um 17 Uhr im Haus der Insel auf Langeoog. Bereits ab 16 Uhr: Kinderschminken! Eintritt: 5,- Euro Infos: www.bettinagoeschl.de



Piratenschiffe Piratenschätze

Lieder und Geschichten von Bettina Göschl und Klaus-Peter Wolf rund um Schatzkarten und Meeresungeheuer. Erschienen als CD: 11,- Euro Gesamtspielzeit: ca. 70 Minuten ISBN 978-3-8337-3715-2 www.jumbo-medien.de



Wo die großen Elefanten spazieren geh'n

Mit ihrem vierten Liederalbum beschenken „Die fabelhaften 3“ ein fabelhaftes Musikerlebnis! Erschienen als CD: 13,- Euro Gesamtspielzeit: ca. 75 Minuten ISBN 978-3-8337-3610-0 www.jumbo-medien.de

DAS OSTFRIESLAND MAGAZIN AUS DEN KRIMIS VON KLAUS-PETER WOLF GIBT ES WIRKLICH!

Verschenken Sie jetzt ein Abonnement vom OSTFRIESLAND MAGAZIN an Freunde oder Verwandte! Oder gönnen Sie sich den Lesespaß 12-mal im Jahr selbst.



***SOLANGE DER VORRAT REICHT!**

UNSER DANKESCHÖN FÜR EIN JAHRES-ABO*
360°-Exklusivtasche „Ostfriesland“ zum Vorteilspreis + Krimi-CD „Ostfriesenblues“ von Bettina Göschl!
Die Taschen sind nicht im Handel erhältlich!

360°-Tasche „Tender“
Seesack-Tasche mit Schultergurt
Maße: 38 x 46 (38) x 18 cm
Gewicht: 520 Gramm

Vorteilspreis 79,90 € (statt 99,90 €)
inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten

360°-Tasche „Barkasse“
Messenger Bag 15“
(Collage-Tasche in Weiß oder Blau)
Maße: 38 x 33 x 12 cm, Gewicht: 800 Gramm

Vorteilspreis 139,90 € (statt 159,90 €)
inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten



Krimi-CD „Ostfriesenblues“

„Ostfriesenblues“ von Bettina Göschl ist die erste Krimilieder-CD in deutscher Sprache – im Wert von 14,99 Euro (ohne Zuzahlung)! Infos: www.skn-verlag.de

* Das Abo kann auch ohne Tasche und nur mit CD (ohne Zuzahlung) bestellt werden!

KRIMI-CD ZU DEN OSTFRIESENKRIMIS

OSTFRIESLAND

Magazin

3/2017 · 5,70 €

Erfolgsstory: „Ostfriesenkrimis“ von Klaus-Peter Wolf

DIE KRUMMHÖRN

19 Dörfer hinterm Deich

52 SEITEN LEER-SPECIAL

MILCHLAND IN DER MISERE

Zukunft vieler Landwirte weiter ungewiss

FLUGPLATZ IM HÖHENFLUG

Basis für Offshore-Verordnung in Emden

SCHAUSPIELERIN CHRISTIANE PAUL

Exklusiv-Interview: Emmy-Gewinnerin drehte in Norden

Einzelausgabe: 5,70 €
Jahresabo (12 Ausgaben): 58,80 €

JETZT SCHNELL UND EINFACH UNTER DEM STICHWORT „KRIMI“ BESTELLEN:

TELEFON (0 49 31) 925-144 · FAX (0 49 31) 925-292 · INTERNET WWW.OSTFRIESLAND-MAGAZIN.DE · E-MAIL ABOSERVICE@SKN.INFO · BÜCHER WWW.SKN-VERLAG.DE