

# Die **Wirklichkeit** holt uns ein



Die Gefahr kommt nicht aus dem All  
und nicht aus dem Inneren der Erde.

Sie kommt aus dem Menschen  
und breitet sich aus.

Schnell, aggressiv, tödlich.

# Der Tod kommt mit leisen Flügeln

Für die Weltgesundheitsorganisation ist es keine Frage, ob die Seuche kommt. Die Frage lautet: Wann?

Eine Fähre irrt über die Nordsee und darf nirgendwo anlegen. An Bord befindet sich eine tödliche Gefahr. Sie könnte von jedem ausgehen.

Auf einer beliebten Urlaubsinsel formiert sich eine Bürgerwehr: Kein Neuankömmling soll die Insel mehr betreten. Dabei ist die Bedrohung schon längst dort.

Die Bundeswehr riegelt eine Kleinstadt an der Küste ab. Niemand darf mehr ins Sperrgebiet. Und niemand darf mehr hinaus. Aber ob das noch etwas nützt?

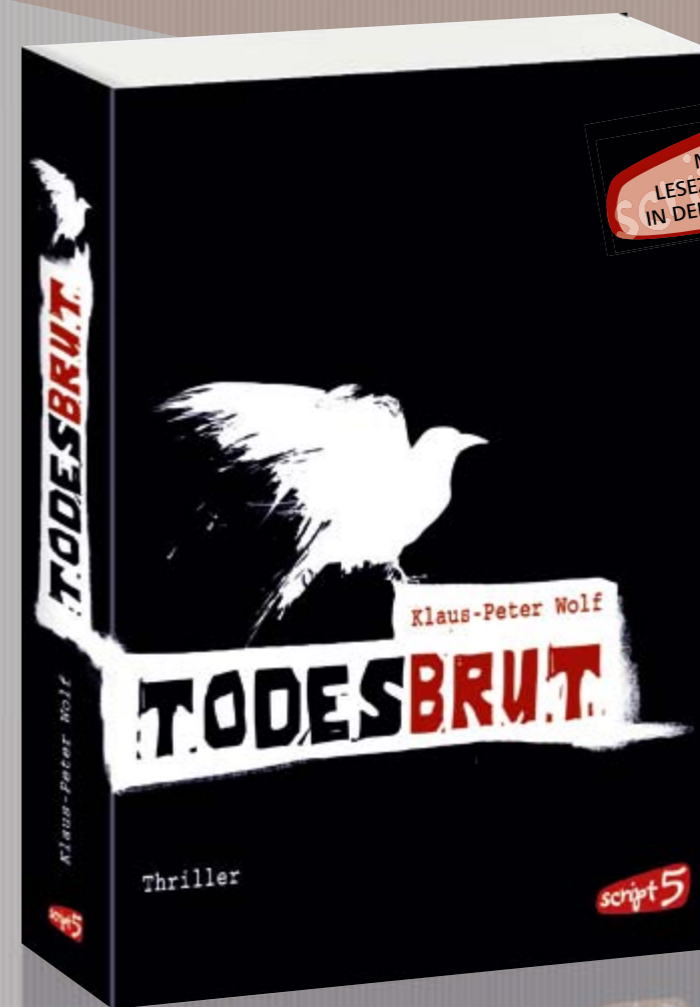
Es geschieht etwas völlig Unberechenbares, das jegliche Gesellschaftsordnung außer Kraft setzt. Wann kommt es zu uns?

Was wie der Anfang eines Katastrophenfilms von Roland Emmerich anmutet, ist in Wahrheit ein höchst realistisches Szenario. Und wer sich in Erwartung genüsslichen Gruselns auf dem Sofa zurücklehnen möchte, wird sich kerzengerade aufrichten.

Denn Klaus-Peter Wolf erzählt hier eine Geschichte, die morgen schon unsere Wirklichkeit sein könnte. In diesem von der ersten bis zur letzten Seite packend geschriebenen Katastrophenthriller kommt die Bedrohung nicht aus dem All und nicht aus dem Inneren der Erde, sondern in Gestalt eines mikroskopisch kleinen Virus. Eines Erregers, der sich nun nicht

mehr von Vogel zu Vogel, sondern von Mensch zu Mensch ausbreitet. Und zwar sehr schnell, sehr aggressiv, gnadenlos tödlich.

Und es ist nicht nur die Krankheit, die den Tod bringt. Denn allen Katastrophenplänen und Krisenstäben zum Trotz bricht die öffentliche Ordnung sofort zusammen: Brave Familienväter nehmen eine Fähre in ihre Gewalt. Harmlose Touristen werden zu Inselguerilleros. Hausfrauen plündern Supermärkte. Unsere Vorstellungen von Gut und Böse, Richtig und Falsch werden komplett verdreht. Und es bleibt die Frage an den Leser: Wie hättest du gehandelt? ■



**Klaus-Peter Wolf** geboren 1954 in Gelsenkirchen, gilt als *der* Autor für spannende Unterhaltung in Deutschland. Er schrieb zahlreiche Drehbücher für die ARD-Fernsehreihe *Tatort* sowie die Krimikulturnreihe um die Kommissarin Ann Kathrin Klaasen: *Ostfriesenkiller*, *Ostfriesenblut*, *Ostfriesengrab*, *Ostfriesensünde*. Seine Bücher wurden mehr als acht Millionen Mal verkauft und in 24 Sprachen übersetzt. Unter anderem wurde Klaus-Peter Wolf mit dem „Rocky Award“ (Banff, Kanada) für das beste internationale Drehbuch und dem „Magnolia Award“ (Shanghai) ausgezeichnet. ([www.klauspeterwolf.de](http://www.klauspeterwolf.de))



- International bekannter Thrillerautor, erstmals bei *script5*
- Beklemmendes Szenario, das morgen schon Wirklichkeit sein könnte
- Menschen, die das Gute wollen und das Böse heraufbeschwören
- Spiel der Fantasie als Exorzismus gegen unsere Angst



Klaus-Peter Wolf

**Todesbrut**

Klappenbroschur, 14,0 x 21,5 cm,

480 Seiten, September 2010

€ 14,95 (D), € 15,40 (A), CHF 25,50

ISBN 978-3-8390-0117-2

